



Divulgação

As atrizes Juliana Balsalobre e Marina Quinan estão em "Semi-Breve", que estréia no domingo

E o Palhaço o que É? Duas peças renovam palhaçadas clássicas

» Giuliana Bastos

Banida do imaginário infantil atual — ocupado por bonecos roxos e diversões eletrônicas —, a figura do palhaço volta a brilhar nos picadeiros (e nos palcos). A Unidade Provisória Sesc Avenida Paulista evidencia esse movimento com o projeto E o Palhaço o que É?, que estréia neste fim de semana com dois espetáculos de clown.

Amanhã (dia 14), o grupo paulistano Los Patos abre o projeto com "Quaquantiqüê". Entre toques de caixa, flauta e clarinete e gracinhas de picadeiro, a família Pato busca convencer o público a comprar o seu "Incrível Manual de la Ciencia Muoderna".

Focado mais em esquetes que em uma linha narrativa, "Semi-Breve", da dupla Las Cabaças, estréia no domingo. As atrizes Juliana Balsalobre e Marina Quinan, que se dedicam à tarefa de tirar riso da platéia há dez anos, trazem ao palco releituras de números circenses clássicos, como aquele em que uma pulga se esconde na partitura usada pelos músicos.

QUAQUANTIQUÊ

Sáb.: 16h. Até 5/5. 45 min. A partir de quatro anos.

SEMI-BREVE

Dom.: 16h. Até 6/5. 40 min. A partir de três anos.

Unidade Provisória Sesc Avenida Paulista - auditório (av. Paulista, 119, Bela Vista, tel. 3179-3700). 230 lugares. Ingr.: R\$3 a R\$6.

Teatro infantil

GRATIS AMOR QUE É DE MENTIRA OU MENTIRA QUE É DE AMOR?

Texto e direção: Sidmar Gomes. Com: cia. dos Ditos Cujos.

Três sábios investigam as oscilações da Lua e reparam que ela fica cada vez mais pálida. A partir de três anos.

Pq. Luz (Pça. da Luz, s/nº, Bom Retiro, região central, tel. 9896-5096). Sáb. (dia 14) e dom. (dia 15): 16h. 30 min. Estac. grátis.

★★★★ ASSEMBLÉIA DOS BICHOS

Texto: Cláudia Vasconcelos. Direção: Johana Albuquerque. Com: cia. Bendita Trupe.

Os bichos fazem uma assembleia anual para falar de seus problemas. O espetáculo aborda temas como ética e solidariedade. A partir de três anos.

Sesc Ipiranga - teatro (r. Bom Pastor, 822, Ipiranga, região sul, tel. 3340-2000). 213 lugares. Dom.: 16h. Até 29/4. 50 min. Ingr.: R\$3 a R\$9.

BICHOS DO BRASIL

Texto: Beto Andretta e Beto Lima. Direção: Beto Andretta, Beto Lima e Hugo Posolo. Com: cia. Pia Fraus.

Com bonecos infláveis gigantes e outros feitos de cabaça, conta histórias de bichos que vivem em uma floresta tropical. A partir de três anos.

Tucarena (r. Monte Alegre, 1.024, Perdizes,

região oeste, tel. 3670-8455). 200 lugares. Sáb. e dom.: 16h. Até 20/5. 50 min. Ingr.: R\$20. CC: AE, D, M e V (somente p/ tel.) Estac. (R\$10, no nº 835). Ingr. p/ tel. 3188-4156.

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

Adaptação: Vito Barsotti. Direção: Paolino Raffanti. Com: Marcela Alyes, Pierre Bitencourt, Maira Machado e outros.

A peça relembra a história clássica da menina que é perseguida pela madrasta, foge para a floresta e encontra sete anões. A partir de dois anos.

Ruth Escobar - sala Gil Vicente (r. dos Ingleses, 209, Morro dos Ingleses, região central, tel. 3289-2358). 317 lugares. Sáb. e dom.: 17h30. Em cartaz por tempo indeterminado. 60 min. Ingr.: R\$8 (p/ menores de dois a 12 anos) e R\$16. CC: D e M. Valet (R\$10).

★★★ O CADARÇO LARANJA

Texto e direção: Milton Morales Filho.

Com: Ernani Sanchez, Leandro Madeiros, Isabel Rodolfo e outros.

Atrás do seu cadarço, o personagem H vai ao "governo do estado das coisas perdidas" e lá conhece o funcionário do almoxarifado. A partir de cinco anos.

Cultura Inglesa Pinheiros (r. Dep. Lacerda Franco, 333, Pinheiros, tel. 3814-0100). 193 lugares. Sáb. e dom.: 16h. Até 6/5. 70 min. Ingr.: R\$20.

★★★★ O CASO DA CASA

Texto: Hugo Possolo e Carmo Murano. Direção: Roberto Moretto. Com: Alessandro Hernandez e Andréa Manna.

Narra as peripécias do bode Zé Bó de Oliveira e da onça Julinha Mendonça, que resolvem morar juntos. A empreitada vai terminar numa tremenda confusão. A partir de três anos.

Teatro Martins Penna (lgo. do Rosário, 20, Penha de França, região leste, tel. 2293-6630). 249 lugares. Sáb. e dom.: 16h. Até 29/4. 50 min. Ingr.: R\$6.



avaliação

por Gabriela Romeu
● péssimo

★ ruim
★★ regular

★★★★ bom
★★★★ ótimo