

# Duas vezes palhaço

Crianças

## Quiaquatingüe e Semi-Breve

**Mais um:** o Sesc Avenida Paulista abre espaço para os palhaços.

**Mais dois:** espetáculos inéditos integram a programação de abril

**N**em só de princesas e bruxas se faz a programação de teatro infantil em São Paulo. Os palhaços também têm encontrado espaço nos palcos. A Unidade Provisória do Sesc Avenida Paulista, por exemplo, inaugura no sábado (14) o projeto 'E o Palhaço, o que É?' – programação que trará, em abril, dois espetáculos inéditos, feitos de palhaçadas.

Neste e nos próximos sábados, o grupo Los Patos apresenta **Quiaquatingüe**. Um palhaço especialista na arte da pica-retagem tenta convencer o público de que a ciência está equivocada. Ele quer vender seu "Incredibile Manuale da la Sciência Muoderna", com respostas "certas" sobre o mundo.

A peça **Semi-Breve**, com o grupo Las Cabaças, é a atração dos domingos. Tudo começa quando dois músicos não conseguem tocar uma canção, pois uma pulga está sob a partitura. "São cinco



FOTOS DIVULGAÇÃO



**A dupla de Las Cabaças (no alto) e o trio de Los Patos: pastelão no teatro**

esquetes do circo tradicional, com quedas no chão e tapas na cara", adianta Juliana Balsalobre, atriz da montagem e integrante da equipe dos Doutores da Alegria. (Débora Bergamasco)

► **Quiaquatingüe** (sáb., 16h) e **Semi-Breve** (dom., 16h). Teatro Sesc Avenida Paulista. Av. Paulista, 119, 3179-3700. R\$ 3 a R\$ 6.



## E SE CHOVER?

CRIANÇAS EM CASA, MAS SEM TV



Já viu criança andando pela casa com o salto alto da mãe? Ilan Brenman criou Clara, menina que sonha em imitar o que os adultos fazem: quer pintar como a prima e dançar como o avô. O autor se inspirou na própria filha, que queria estalar os dedos como o pai.

Clara, de Ilan Brenman (Ed. Brinque-Book, 24 págs., R\$ 25.). Lançamento sáb. (14), 15h, Livraria da Vila. R. Fradique Coutinho, 915, V. Madalena, 3814-5811.